

**XIX CONGRESO POLÍTICO EDUCATIVO  
CONFEDERACIÓN DE EDUCADORES ARGENTINOS  
CEA**

**"40 AÑOS DE DEMOCRACIA:  
EDUCACIÓN, SOBERANÍA Y SINDICALISMO"**

**S.O.Y.E.M, Ciudad de Bariloche,  
Provincia de Río Negro  
Patagonia, Argentina  
04 y 05 de octubre de 2023**

**ESPACIO FEDERAL**

**MUESTRA "Derechos Humanos. Democracia y Escuela"**

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PIEZAS AUDIOVISUALES Y DE POSTERS

El propósito es producir piezas audiovisuales o posters para compartir las experiencias que, desde las escuelas argentinas, se vienen desplegando desde la recuperación de la democracia en nuestro país para ser presentadas en este espacio federal de muestra en el marco del XIX Congreso de la CEA.

Para ello, se plantean:

- **EJES** que pueden considerar:

**-Los Derechos Humanos en las escuelas** (refiere a experiencias escolares de abordaje de los DD.HH. para consolidar los procesos de memoria, verdad y justicia)

**-La construcción de identidad en las escuelas** (refiere a experiencias institucionales de recuperación de la Memoria para la comunidad educativa local).

**-La construcción de la democracia en las escuelas** (refiere a experiencias sobre prácticas de ampliación de derechos y de ejercicio democrático intraescolar)

**-La recuperación de la memoria de la historia reciente en las escuelas** (refiere a experiencias de enseñanza que aborden la temática desde algún/os espacios curriculares)

La experiencia seleccionada por cada organización sindical jurisdiccional deberá plantearse desde alguno o algunos de estos ejes en clave institucional, local y provincial.

- **ORIENTACIONES GENERALES** para la producción de **posters y piezas audiovisuales**:

Tanto el poster como el video son dispositivos que (de modo sintético) permiten hacer pública una experiencia educativa compleja. Por eso les acercamos algunas ideas que colaborarán para que su diseño sea concreto y, a la vez, lo más integral posible.

- **RECOMENDACIONES** para la producción de **piezas audiovisuales**:

-Es importante atender al *contenido*: ¿qué historia o qué hecho valioso queremos transmitir? ¿Qué fuentes, materiales de archivo, fotos, entrevistas, tapas de diarios locales, gráficos, etc. tenemos a disposición? ¿Cuáles tenemos que producir (testimonios, imágenes, etc.)? ¿Cómo elaborar la estructura narrativa de eso que se elige para contar a través de un audiovisual? ¿Quiénes son los 'personajes', cuáles serán los lugares, cuáles los tiempos? ¿Quiénes la contarán? ¿A quiénes? Es relevante tener en consideración la dimensión colectiva y la dimensión personal.

-Es preciso no desatender a la *forma*: ¿cómo hacer interesante aquello que se quiere contar? ¿Qué elementos y recursos pueden utilizarse para ello? ¿Qué forma tendrá: documental, ficcional, otra? ¿cómo hacer, de manera directa, sencilla y atractiva, para transmitir aquello que queremos? ¿Cómo pueden aportar la musicalización o la animación?

- Es indispensable que se tenga en cuenta el sonido ambiente, la iluminación, el encuadre y la perspectiva a la hora de filmar. También, es necesario que al final el video contenga una placa con los datos de la localidad, la provincia, la institución y quiénes han realizado la pieza.

**Tiempo de duración de la pieza:** entre 2 y 4 minutos.

- **RECOMENDACIONES** para la producción de **posters**:

Un póster será la representación gráfica ampliada de la experiencia. Deberá contener un título, el nombre de los autores, la procedencia institucional, local provincial; textos e imágenes.

El esquema del póster deberá contener:

- Una *cabecera*, en la que se presente el tema que se desarrollará a continuación y que sea interesante para que atraiga la atención e informe

sobre el contenido. Aquí figurarán también los datos de autores, institución y lugar)

- Una *introducción*, que dé cuenta de lo que se propusieron hacer en la experiencia.
- Un *desarrollo*, en el que se explicita en qué consistió la experiencia, cómo la llevaron adelante. En este apartado juega un papel fundamental la selección de imágenes.
- Una *conclusión* que sintetice los principales aportes de la experiencia.

### **Formato del poster:**

El póster deberá ser **diseñado y enviado a la Escuela CEA en formato digital**, presentado en PDF A3 o A4, incluyendo imágenes de buena calidad (mínimo 300 DPI) o bien en formato de imagen JPG o PNG (mínimo 300 DPI), con tipografía clara y accesible.

En caso de ser seleccionado para presentarse en el **XIX Congreso**, se enviarán las especificaciones precisas para su **PLOTEO y presentación en la Muestra Federal**

Las piezas audiovisuales o posters deben enviarse a:  
[escuelacea2013@gmail.com](mailto:escuelacea2013@gmail.com) hasta el **15 de agosto**

En el **asunto** debe indicarse: Organización sindical jurisdiccional-Pieza audiovisual/poster

En el **mensaje** debe mencionarse:

- Organización sindical jurisdiccional
- Nombre del proyecto y una descripción breve
- Nombre de la institución educativa
- Nombres y DNI de docentes realizadores
- Provincia/Ciudad